

(株)ニューロープ、東京都の選出するアニメクリエイター8組に選ばれた山元隼一とタッグを組み、メディアやブログをマンガ化する『アイキャッチャー』をリリース

ファッションの#CBK（カブキ）などを運営する株式会社ニューロープ（本社：東京都豊島区 代表取締役社長：酒井 聡）は2017年2月、クリエイティブを支援するウェブサービス『アイキャッチャー』を日英2ヶ国語で開始しました。

メディアやブログ、チラシなどを簡単に漫画ナイズできるウェブサービス

アイキャッチャーは、非クリエイターのクリエイティブ活動を支援する目的で運営されています。

東京都の選出する若手クリエイター8組に選ばれた山元隼一の描くイラストを初め、アイコンや飾り罫など、既に500点近くの商用利用可能なフリー素材が用意されています。

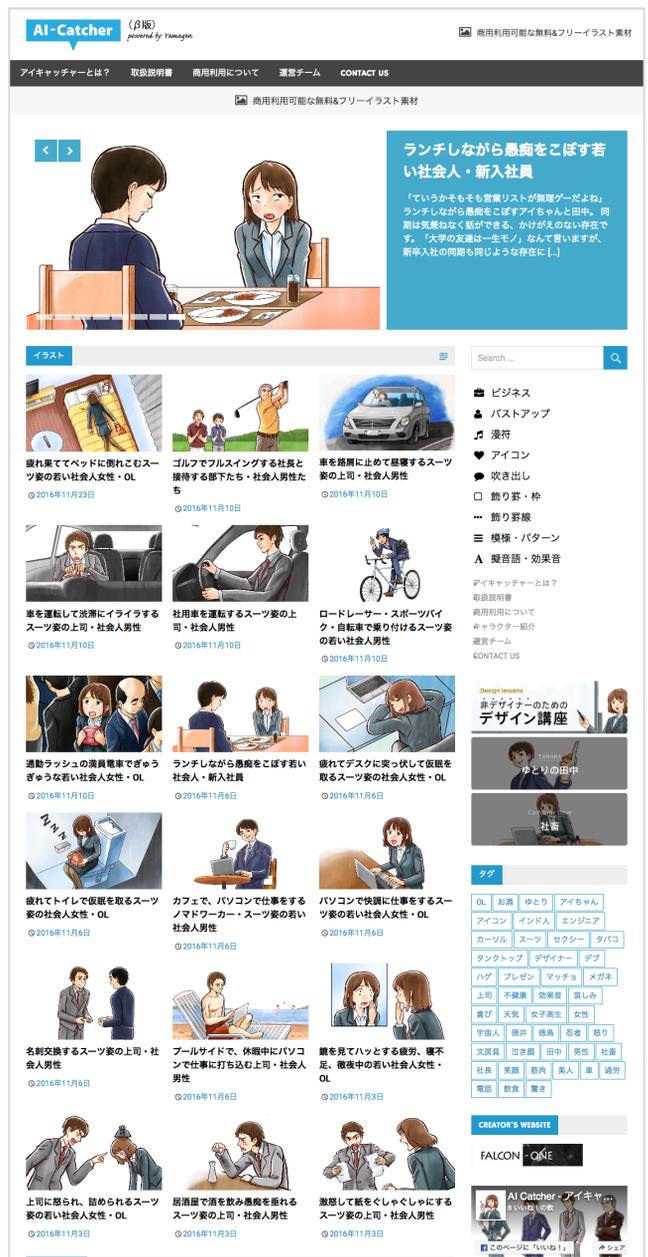
例えばブログの見出し画像やチラシ、企画資料など、アイキャッチャーの素材をぼんぼんと並べるだけで、簡単に漫画調に仕上げることができます。

非デザイナーでもメインビジュアルを制作できる『AI-MAKER』

サイトに組み込まれている画像編集ソフト『AI-MAKER』を使えば、IllustratorやPhotoshopなどの高価なグラフィックソフトを持っていなくとも、使いこなせなくとも、素材をオリジナルのクリエイティブにカスタマイズできます。

ウェブベースで動き、専門知識も不要。ブログのアイキャッチ画像を作ったり、ちょっとしたバナーを作ったりするのに最適です。

(次ページ)





保存版
お肌にダメージを与える
5つの方法

画像サイズ

▼サイズを選ぶ

Large(600x300) Medium(400x300) Small(300x200)

▼サイズを指定する

幅 (px) : 600
高さ (px) : 300

適用

画像サイズは最大600x300です

保存

画像を保存 作成したアイキャッチを保存可能な画像として表示します

素材の重ね順

素材名	内容
text_2	5つの方法
text_4	5つの方法
text_1	保存版
text_0	お肌にダメージを与える
text_3	お肌にダメージを与える
image_0	素材

▼表から素材を選んでボタンで順番を入れ替え

▲ ▼

▼素材の削除

削除

テキスト編集

素材名	テキスト内容	フォント	サイズ	カラー
text_0	お肌にダメージを与える	HGS創英角ゴシック	36	黒
text_1	保存版	MSゴシック	24	黒
text_2	5つの方法	MSゴシック	72	白
text_3	お肌にダメージを与える	MSゴシック	36	黒
text_4	5つの方法	MSゴシック	72	黒

『非デザイナーのためのデザイン講座』もサイト内で連載

サイト上では『非デザイナーのためのデザイン講座』も連載されています。

元デザイナーの上司徳島と新卒社員の平里あいを中心に会話調で展開する本講座は、読みやすくも内容が充実しており、既に多くの読者から支持を得ています。

なお『アイキャッチャー』の素材を利用すれば、この講座と同じような会話調のブログ記事も簡単に作ることができます。

クリエイティブの生産性を上げることが目標

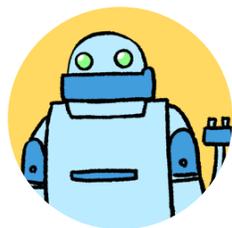
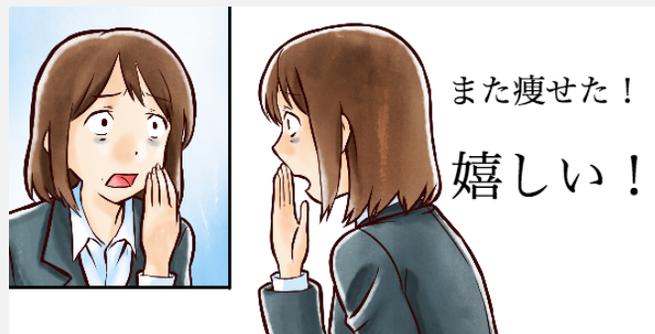
非デザイナーがデザインのことを理解し、簡単なクリエイティブを自分でこなせるようになることで、デザイナーはより高次のデザイン業務にフォーカスできます。

また、マーケターがデザイナーに近い視点でコミュニケーションすることで、ディスカッションがより建設的になり、最終的なアウトプットは洗練されていくことになります。

このような好循環を経て、クリエイティブ全体の生産性が高まっていくことを運営チームは願い、サービス運営に取り組んでいます。



The screenshot shows the AI-Catcher website interface. At the top, there's a navigation bar with 'AI-Catcher powered by Figma.com' and a search bar. Below that, there's a main content area featuring a large article titled '非デザイナーのためのデザイン講座「デザインの足し算・引き算で余白をコントロールする」'. The article includes a sub-headline '余白が少ないと読者から嫌われる' and a 'Check!' callout box that says 'マージンが余裕を生み、読み落としが空欄の広がりを生む'. The page also features a sidebar with a table of contents and a list of related articles. At the bottom, there's a footer with 'AI-Catcher powered by Figma.com' and 'in ENGLISH'.



山元隼一

アニメーション作家、アニメーションディレクター
東京都の選出するアニメクリエイター8組、tokyo creators nextに選出

2009年、九州大学芸術工学部画像設計学科卒業。
2011年、九州大学大学院芸術工学府デザインストラテジー専攻を卒業。
大学時代より国内外のアニメーションコンペで多数グランプリなどを受賞。
学生時代からNHKや民放番組のキャラクターデザイン・アニメーションなどを手がけ、大学院にてデザインストラテジー修士を獲得後に独立。
フリーランスとしてOVA、TVCM、ゲームムービーの監督やTVドラマ、舞台、ライブのアニメーション制作など幅広く活動している。
代表作は「熱血人面犬」「ジョブチューン」「トラウマスター」など多数。

公式サイト: <http://falcon-one.net/>

AI-CATCHER(アイキャッチャー): <http://ai-catcher.com>

■株式会社ニューロープ (<http://www.newrope.biz/>)

株式会社ニューロープはデザイン、編集、経営コンサル、生体分子、統計学、エンジニアリングといった多様なバックグラウンドを持つメンバーが2014年1月に立ち上げたスタートアップ。

「個人をエンパワーすることで世界を変える」を企業理念に"#CBK"をはじめサービス開発に取り組む。

■お問い合わせ

Mail: info@newrope.biz TEL: 090-8298-2731 担当: 酒井 聡